



**Braun HiFi  
Gesamtübersicht**

**BRAUN**



# Braun atelier.



- Receiver R1.** Hochleistungs-Receiver mit quartzgesteuerter Digitalanzeige und 2 x 50/80 Watt-Verstärker.
- UKW/MW-Tuner mit 5stelliger Digital-Anzeige.
  - 5 frei programmierbare Stations-tasten.
  - Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
  - Empfindlichkeit 1 µV.
  - Entkoppelter Oszillator und Dual Gate MOS-FET im UKW-Bereich.
  - Verstärker für 4 und 8 Ohm Lautsprecher ausgelegt.
  - 2 Lautsprechergruppen schaltbar: Gruppe 1, 2 + 2.
  - Anzeige von Phono- und Cassettenbetrieb im Digitaldisplay.
  - "Clipping"-Anzeige und zahlreiche Schutzschaltungen.



- Plattenspieler P3.** Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb, "ULM"-Tonarm und Vollautomatik.
- Gleichlaufschwankungen 0,04 % (DIN) bzw. 0,025 % (WMRS).
  - Subchassis mit Dämpfungsfüßen.
  - Quarzreferenz zur Drehzahlfeinabstimmung abschaltbar.
  - Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
  - Frontbedienung der Funktionen durch Kurzhubtasten.
  - Verzögerte Tondurchschaltung und automatische Stummschaltung bei Tonarmsteuerbewegungen und Ruhelage.
  - Dynamisch ausbalancierter Tonarm aus verwindungsfreier Spezial-Legierung.
  - Plattenspieler P2 baugleich, jedoch Halbautomatik.



- Verstärker A2.** Hochleistungsverstärker nach dem "Rail-switching"-Prinzip mit 2 x 120/180 Watt.
- Hoher Wirkungsgrad und hohe Dynamik durch neuartige Schalttechnik.
  - 6 Eingänge (Phono mm + mc, 2 x Band, Tuner, Aux).
  - Vor- und Endverstärker trennbar.
  - Subsonicfilter, Rauschfilter, tone defeat, lineare und gehörrichtige Lautstärke.
  - Bis zu 4 Lautsprecherpaare (8 Ohm) anschließbar.
  - "Clipping"-Anzeige auch bei abgeschalteter LED-Pegelanzeige aktiv.
  - Separate Aufnahmewahlschalter für Band- oder Phonoüberspielung bei freier Programmwahl.



- Plattenspieler P4**  
Vollautomatik-Plattenspieler der Spitzenklasse mit servogesteuertem Präzisions-Tonarm.
- Hochwertiges moving coil System Braun mc 2-E, Übertragungsbereich 20 ... 25.000 Hz.
  - Mikrocomputer zur Steuerung des Tonarms und des Laufwerks.
  - Opto-elektronische Abtastung des Aufsetzpunktes und Abschaltbereichs.
  - Tonarmsteuerung in 2 Geschwindigkeiten über Schaltwippe zum Aufsuchen gewünschter Stellen.
  - Tonarm dynamisch ausbalanciert, elektrische Skating-Kompensation.
  - Quartzgesteuerter Direktantrieb mit professionellen Laufwerkeigenschaften.
  - Vorbereitet für Fernbedienung durch externen Fernsteuer-Decoder.

## Braun Lautsprecher

### LS 40.

Universal-Lautsprecher in Präzisions-Zweiweg-Technik.

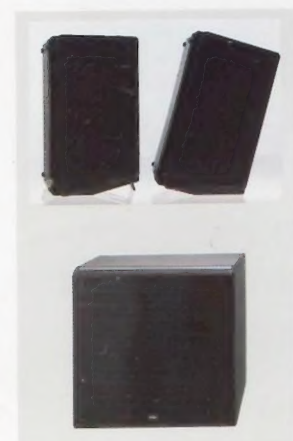
- Spezialgehäuse mit hoher Innenbedämpfung.
- Nur 23,5 x 23,5 cm groß.
- Auch gekippt aufstellbar.
- Idealer Zweitlautsprecher, anschließbar an jeden Verstärker.
- Abgestimmt als "Satelliten-Lautsprecher" für Subwoofer SW2.

### LS 65, LS 80, LS 100, LS 120

Digitalgenaue Regal-Lautsprecher in Dreiweg-Technik.

- Kalottenhohtöner mit Braun-Innenbedämpfung.
- Aufwendige, besonders große Kalottenchassis für den Mitteltonbereich.
- Langhub-Tieftöner mit Druckguß-Chassis und verformungsarmer "Stiff-lite"-Membran.
- LS 65 4 Ohm, LS 80 bis LS 120 8 Ohm/Impedanz für sicheren Parallelbetrieb.
- Mittel- und Hochtöner durch Schmelzeinsätze separat abgesichert.

	LS 40	LS 65	LS 80	LS 100	LS 120	LS 130	LS 150
Musikbelastbarkeit:	70 Watt	100 Watt	110 Watt	150 Watt	180 Watt	200 Watt	300 Watt
Nennbelastbarkeit:	40 Watt	65 Watt	80 Watt	100 Watt	120 Watt	130 Watt	150 Watt
Übertragungsbereich:	40 ... 25.000 Hz	25 ... 30.000 Hz	25 ... 30.000 Hz	23 ... 30.000 Hz	20 ... 30.000 Hz	18 ... 30.000 Hz	18 ... 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	86 dB (1 W/1 m)	88 dB (1 W/1 m)	80 dB (1 W/1 m)	89 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)	91 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B x H x T):	23,4 x 23,5 x 13,2 cm	22,5 x 37 x 21,5 cm	25 x 41,5 x 24,5 cm	29 x 47,5 x 25,7 cm	33,2 x 54,5 x 27,6 cm	24 x 93,2 x 27 cm	26,5 x 105 x 30 cm
Brutto-Volumen:	6,25 l (ca.)	17,4 l (ca.)	25,0 l (ca.)	35,0 l (ca.)	50,0 l (ca.)	60,0 l (ca.)	75/70 l
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm
Ausführung:	Schwarz, Weiß	Schwarz, Nußbaum	Schwarz, Weiß, Nußbaum	Schwarz, Nußbaum	Schwarz, Weiß, Nußbaum	Schwarz, Weiß	Schwarz, Weiß, andere Ausführungen auf Anfrage



LS 40



LS 65



LS 80



LS 100



LS 120





**Digital Tuner T2.** Quarz-Synthesizer-Tuner mit Suchlauf, Handabstimmung und 16 Speichermöglichkeiten für UKW/MW-Sender.

- Hohe Empfindlichkeit (0,85  $\mu$ V).
- Hervorragendes Großsignalverhalten.
- Hohe Selektivität.
- Feinabstimmung innerhalb der Rasterschritte für schwierig zu empfangende Sender.
- Magnetgerastete Handabstimmung.
- Vier geschaltete Netzsteckdosen zum Anschluß anderer atelier Komponenten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Netzausfallsicherung für Programmspeicher.
- Stereo-Rauschfilter, Mono- und Muting-Schaltung.



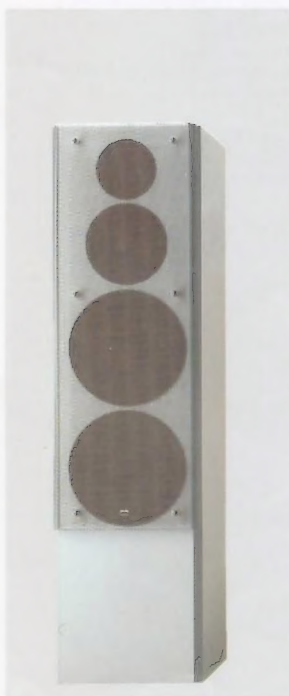
**Cassettendeck C2.** HiFi-Cassettendeck mit ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider).

- 2-Motoren-Laufwerk.
- Für Ferro-, Chrom-, Ferrochrom- und Metallbänder nach IEC-Norm.
- Verschleißfreier, 3-fach lamellierter Sendust-Tonkopf.
- Vollelektronische Laufwerk-Steuerung über Kurzhubtasten.
- Elektronisches Bandzählwerk mit Memory- und Repeatfunktion.
- Integriertes Dolby "B" und "C" NR-System.
- Tragheitslose LED-Aussteuerungsanzeige.
- Kanalgetrennter Regler für DIN/Line.
- Mischbarer Stereomikrophon-eingang.

**LS 130, LS 150**

Regie-Lautsprecher für professionelle Ansprüche.

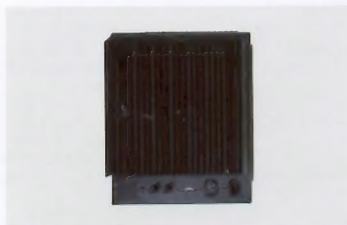
- Hohe Ortungsschärfe durch Aufbau als vertikale Zeile.
- Zwei Tieftöner in akustisch getrennten Kammern.
- Tieftonchassis mit "Stiffite"-Membranen und Schwingspulen in Braun Formband-Technologie.
- Aufwendige, innenbedämpfte 50-mm-Kalotten-Mitteltöner und 25-mm-Kalotten-Hochtöner mit gekühlten Litzen.
- LS 150 aktivierbar durch 2-Weg-Verstärkereinschub PA1.



LS 130



LS 150



**SW2**

Spezial-Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) mit eingebautem 3-Weg-Endverstärker.

- 100/140 Watt Leistung im Tieftonkanal



Subwoofer SW2



Lieferbar ab März '85.

**Compact Disc Spieler CD3.**

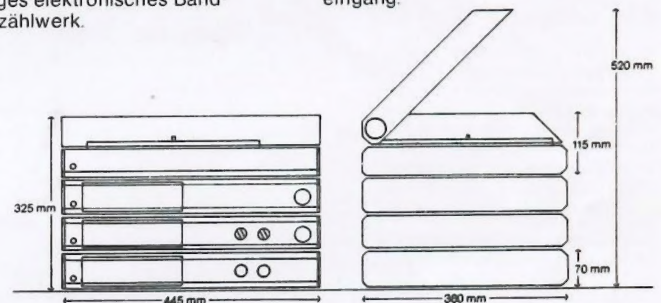
Fernbedienbarer CD-Spieler der neuesten Generation mit hohem Bedienungs-komfort.

- Linealglatte Frequenzgang durch phasenkorrigierte Kombination von Digital- und Analog-Filtern.
- Kanalgetrennte Digital/Analogwandler.
- Alu-Druckguß-Laufwerk mit direktangetriebenem Spindelmotor für lange Lebensdauer.
- Hervorragende Erschütterungs-festigkeit durch Fehlerkorrektur mit mikrocomputergesteuerter Servo-verstärkung.
- Programmspeicher für 30 Titel in beliebiger Reihenfolge.
- Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerk-Funktionen, direkte Titel-anwahl und Programmsteuerung.



**Cassettendeck C3.** 3-Kopf-Cassettendeck mit 2-Motoren-Laufwerk und 2 Geschwindigkeiten. Single Capstan Direktantrieb durch Quarz-PLL-Motor.

- Bandgeschwindigkeit wählbar 4,75 cm/s und 9,5 cm/s.
- Getrennte Aufnahme- und Wieder-gabekopfsysteme in lamellierter "M&X"-Ausführung, sendustarmiert.
- Dolby "B" und "C" NR-System, getrennt für Aufnahme und Wieder-gabe.
- 4-stelliges elektronisches Band-längenzählwerk.
- Memory- und Repeatfunktion, Auto-space und Musicfinder.
- Displayanzeigenfeld für Funktions-tasten im Slider.
- Vorbereitet für Fernbedienung.
- Timerbetrieb mit externer Zeit-schaltuhr.
- Mischbarer Stereomikrophon-eingang.



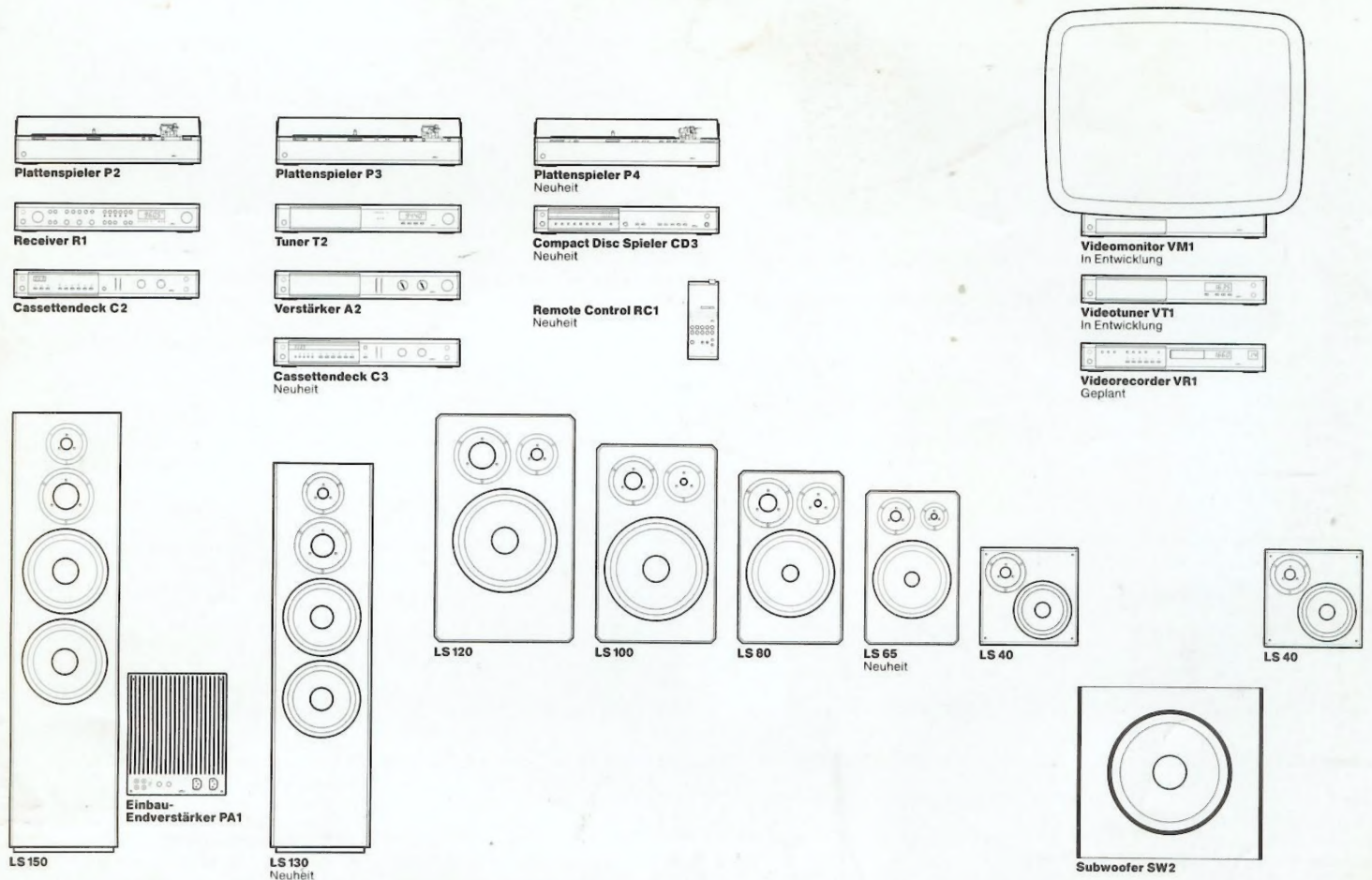
**PA1.** Verstärkereinschub zum Aktiv-betrieb des Braun Lautsprechers LS150.

- 2-Weg-Verstärker mit 130/180 Watt (Tiefton Kanal) und 80/120 Watt (Mittel-Hochtonkanal).
- Vorverstärkerstufen und Signaldetektor in Standby-Schaltung zur Einschaltung des Endverstärkers.
- Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit.
- Einfacher Einbau in Braun LS 150.

- Anschlüsse für 2 externe Satelliten-Lautsprecher: 50/70 Watt an 4 Ohm.
- Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.
- 30-cm-Tiefton-Lautsprecher mit 50-mm-Schwingspuldurchmesser.
- Abmessungen (B x H x T) 44,5 x 43,5 x 36 cm.
- Untere Grenzfrequenz 18 Hz.



# Die gesamte Heim-Kommunikation im gleichen System.



## Anerkannte Spitzentechnik: Braun HiFi im Test.

### Braun atelier

Verstärker A2:  
"Saubere Frequenzgänge, vorbildlich praxisorientierte Anschlußwerte, minimale Verzerrungen... machen diesen Verstärker zum qualitativ unangefochten besten Verstärker unseres Testfeldes."  
Stereo 6/84

Cassettendeck C3:  
"Wie durchdacht das Braun Konzept ist, zeigen scheinbar unwichtige Details..."

Klang: ausgezeichnet  
Bedienung: ausgezeichnet  
Verarbeitung: ausgezeichnet  
Preis - Wert: ausgezeichnet  
Audio 6/84

Tuner T2:  
"Vorbildlich ist auch die Tuning-Anzeige und die Verarbeitung des T2, dessen Bedienung rundum sehr viel Spaß macht."  
Audio 1/84

atelier R:  
"Bester Kauf in der Preisklasse um 3000 Mark."  
Stereoplay 12/82

atelier R:  
"Gutes Design und hervorragender Klang."  
Audio 1/83

atelier R:  
"Audio-Avantgarde."  
Audio-Video, USA

atelier R:  
"Von der Qualität her 3 Rosinen, ... verpackt in internationales Spitzenklasedesign."  
Unterhaltungs-Elektronik 9/83, Schweiz

Receiver R1:  
"Überdurchschnittliches Empfangsteil"  
HiFi Stereophonie 10/82

Receiver R1:  
"Qualitätsurteil gut"  
Stiftung Warentest 7/83

Receiver R1:  
"Einer der bedienungsfreundlichsten und musikalischsten Receiver, die wir je im Test hatten."  
Stereo Review, USA

Cassettendeck C2:  
"Testsieger"  
Audio 11/82

Cassettendeck C2:  
"Für jeden interessant, der ein leicht bedienbares Cassettendeck mit exzellenter Leistung sucht."  
Audio, USA

Verstärker A2:  
"Oberste Qualitätsgruppe"  
FonoForum 12/82

Tuner T2:  
"Spitzengruppe"  
Stereo 2/83

Tuner T2:  
"Klanglich überzeugend"  
Audio 12/82

### Braun HiFi-Lautsprecher

HiFi-Lautsprecher LS 150 aktiv:  
"Die Braun LS 150A gewinnt diesen Test nach Punkten. Ihre besonderen Vorteile: Die enorme Dynamik, das gute Impulsverhalten in den Mitten und Höhen sowie ihre hohe Maximallautstärke."  
Audio 2/84

HiFi-Lautsprecher LS 150:  
"Die Braun LS 150 hat sich durch ihr Detailreichtum, die sauberen Bässe und das traditionell ansprechende Design ein dickes Lob verdient."  
Audio 1/84

HiFi-Lautsprecher LS 100:  
"Gesamthaft ist also die Anlage der Braun LS 100 als ausgeglichener zu bezeichnen als jene unserer Referenz(box)."  
Unterhaltungs-Elektronik 11/83, Schweiz

HiFi-Lautsprecher LS 80:  
"Bei den Braun Boxen LS 80 und LS 100 kann man als Tester nur Lob

aussprechen."  
Unterhaltungs-Elektronik 11/83, Schweiz

HiFi-Lautsprecher LS 120:  
"... die Braun LS 120, die durch ihre klangliche Ausgewogenheit positiv auffällt."  
Stereo 7/83

HiFi-Lautsprecher LS 150:  
"Der Sauberkeit in der Reproduktion entspricht eine unzweifelhafte Impulsfestigkeit... Auch gewaltige Dynamiksprünge können sie nicht aus der Ruhe bringen."  
Stereo 6/83

HiFi-Lautsprecher LS 150:  
"Top-Lautsprecher im Top-Design"  
FonoForum 5/83

HiFi-Lautsprecher LS 70:  
"Klang: Gut bis sehr gut"  
"Preis-/Leistungsverhältnis: Gut bis sehr gut"  
Stereoplay 4/83

HiFi-Lautsprecher LS 120:  
"Wer Hör- und Wohnqualität miteinander verbinden will, muß sie in die engere Wahl ziehen."  
Audio 2/83



Braun Electronic GmbH  
Am Auernberg 12, Postfach 1150  
D-6242 Kronberg/Ts.

Belgien: RAEMCO s.p.a.  
126 Avenue Brugmann  
B-1060 Bruxelles

Luxemburg: Ducal Electronics  
21, route de Thionville  
L-2611 Luxembourg

Niederlande: Geo C. F. Kauderer B.V.  
Importeur van Braun Audio-Video  
Nijverheidsdijk 21  
NL-1402 BV Bussum

Österreich: Bernhard Paulowitz  
Girlingstr. 59  
A-5015 Salzburg

Schweiz: Telion AG  
Albisriederstr. 232  
CH-8047 Zurich